

C. Se impartieron las capacitaciones a los estudiantes haciendo uso de recursos didácticos. Violoncello, folletos, material de apoyo, material de audio/video.

D. Se realizaron las evaluaciones de las capacitaciones el curso de Instrumento II (Violoncello).

3. Instrumento III (Violoncello)

A. Planificación del curso de Instrumento III (Violoncello) del 22 al 31 de mayo del presente año correspondiente a los siguientes temas: Enseñanza de las escalas y arpeggios de Klengel, se realizaron ejercicios para abordar los 15 estudios fáciles de David Popper, se abordaron los estudios de F. Dotzauer y se enseñó la correcta interpretación de la sonata y pieza corta.

B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente a las fechas 23, 25, 28 y 30 de mayo 2018.

C. Se impartieron las capacitaciones a los estudiantes haciendo uso de recursos didácticos. Violoncello, folletos, material de apoyo, material de audio/video.

D. Se realizaron las evaluaciones de las capacitaciones del curso Instrumento III (Violoncello).

4. Instrumento V (Violoncello)

A. Planificación del curso de Instrumento V (Violoncello) del 22 al 31 de mayo del presente año correspondiente a los siguientes temas: Enseñanza de las escalas y arpeggios de Klengel, se abordaron los estudios de F. Dotzauer y se enseñó la correcta interpretación de los estudios de Sebastian Lee y Kummer y se enseñó la correcta interpretación del concierto.

B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al 25 de mayo 2018.

C. Se impartieron las capacitaciones a los estudiantes haciendo uso de recursos didácticos. Violoncello, folletos, material de apoyo, material de audio/video.

D. Se realizaron las evaluaciones de las capacitaciones del curso de Instrumento V (Violoncello).

5. Colectiva I (Violoncello)

- A. Planificación del curso de Colectiva I (Violoncello) del 22 al 31 de mayo del presente año correspondiente a los siguientes temas: Enseñanza de las piezas del Método Suzuki, lecciones 7 y 8.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al 23 y 30 de mayo 2018.
- C. Se impartieron las capacitaciones a los estudiantes haciendo uso de recursos didácticos. Violoncello, folletos, material de apoyo, material de audio/video.
- D. Se realizaron las evaluaciones de las capacitaciones del curso de Instrumento V (Violoncello).

Resultados obtenidos:

- 1. Instrumento I (Violoncello)
Ejecuta las escalas con la correcta digitación. Identifica su primera posición. Desplaza el arco con velocidad constante y fluidez y precisión.
- 2. Instrumento II (Violoncello)
Interpreta los estudios a velocidad. Reconoce los cambios de posición y los aplica en las diferentes obras.
- 3. Instrumento III (Violoncello)
Ejecuta adecuadamente los diferentes estudios e interpreta las piezas cortas y sonatas con el estilo que la obra requiere.
- 4. Instrumento V (Violoncello)
Interpreta adecuadamente el concierto que su nivel amerita, utilizando adecuadamente los recursos musicales.
- 5. Colectiva I (Instrumento)
Aborda adecuadamente las piezas y las ejecuta con agilidad y con limpieza.

Actividades realizadas del 1 de Junio al 15 de Junio:

1. Instrumento I (Violoncello)

- A. Planificación del curso de Instrumento I (Violoncello) del 01 al 15 de Junio del presente año correspondiente a los siguientes temas: Enseñanza de las

escalas y arpeggios con diferentes ligaduras con material de apoyo, se realizaron ejercicios del Manual de Samuel Applebaum Tomo II abordando las lecciones de la 33 a la 74.

- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente a las fechas 6, 8, 13 y 15 de junio 2018.
- C. Se impartieron las capacitaciones a los estudiantes haciendo uso de recursos didácticos. Violoncello, folletos, material de apoyo, material de audio/video.
- D. Se realizaron las evaluaciones de las capacitaciones del curso de Instrumento I (Violoncello).

2.Instrumento II (Violoncello)

A. Planificación del curso de Instrumento II (Violoncello) del 01 al 15 de Junio del presente año correspondiente a los siguientes temas: Enseñanza de cambios de posición con material de apoyo y las escalas y arpeggios de Klengel, se realizaron ejercicios del Manual de Samuel Applebaum Tomo III abordando las lecciones de la 70 a la 88, se realizaron ejercicios para interpretar las piezas 3 y 4 de Suzuki del libro III.

- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondientes a las fechas 1, 4, 8, 11 y 15 de junio 2018.
- C. Se impartieron las capacitaciones a los estudiantes haciendo uso de recursos didácticos. Violoncello, folletos, material de apoyo, material de audio/video.
- D. Se realizaron las evaluaciones de las capacitaciones el curso de Instrumento II (Violoncello).

3.Instrumento III (Violoncello)

A. Planificación del curso de Instrumento III (Violoncello) del 01 al 15 de Junio del presente año correspondiente a los siguientes temas: Enseñanza de las escalas y arpeggios de Klengel, se realizaron ejercicios para abordar los 15 estudios fáciles de David Popper, se abordaron los estudios de F. Dotzauer y se enseñó la correcta interpretación de la sonata y pieza corta.

- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente a las fechas 1, 4, 6, 8, 11, 13 y 15 de junio 2018.
- C. Se impartieron las capacitaciones a los estudiantes haciendo uso de recursos didácticos. Violoncello, folletos, material de apoyo, material de audio/video.
- D. Se realizaron las evaluaciones de las capacitaciones del curso Instrumento III (Violoncello).

4. Instrumento V (Violoncello)

- A. Planificación del curso de Instrumento V (Violoncello) del 01 al 15 de Junio del presente año correspondiente a los siguientes temas: Enseñanza de las escalas y arpeggios en 3 octavas de Klengel, se abordaron los estudios de F. Dotzauer y se enseñó la correcta interpretación de los estudios de Sebastian Lee y Kummer y se enseñó la correcta interpretación del concierto.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente a las fechas 1, 8 y 15 de junio 2018.
- C. Se impartieron las capacitaciones a los estudiantes haciendo uso de recursos didácticos. Violoncello, folletos, material de apoyo, material de audio/video.
- D. Se realizaron las evaluaciones de las capacitaciones del curso de Instrumento V (Violoncello).

5. Colectiva I (Violoncello)

- A. Planificación del curso de Colectiva I (Violoncello) del 02 al 15 de junio del presente año correspondiente a los siguientes temas: Enseñanza de las piezas del Método Suzuki, lecciones 9 y 10.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente a las fechas 6 y 13 de junio 2018.
- C. Se impartieron las capacitaciones a los estudiantes haciendo uso de recursos didácticos. Violoncello, folletos, material de apoyo, material de audio/video.
- D. Se realizaron las evaluaciones de las capacitaciones del curso de Instrumento V (Violoncello).

Resultados obtenidos:

1. Instrumento I (Violoncello)
Ejecuta las escalas con la correcta digitación y logra adaptarse a la velocidad impuesta por el metrónomo.
2. Instrumento II (Violoncello)
Interpreta los estudios a velocidad. Realiza los cambios de posición con precisión y los utiliza en las diferentes obras.
3. Instrumento III (Violoncello)
Ejecuta los estudios con fluidez y posee agilidad para realizar combinaciones de digitaciones.
4. Instrumento V (Violoncello)
Interpreta el concierto y la sonata con los recursos melódicos correspondientes al estilo y a la época de la obra.
5. Colectiva I (Instrumento)
Aborda adecuadamente las piezas y las ejecuta con agilidad y con limpieza.

Olga

f. _____
Ana Elisa Galdámez Castillo

Dora Leonor Urrutia de Morales
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-